11 а класс Литература

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Задания по теме | Контроль |
| 13.04 | Творчество **М.А.Булгакова**. «Мастер и Маргарита» как «роман-лабиринт» со сложной философской проблематикой. | Биография писателя, 1 – 3 главы романа | Устная проверка |
| 15.04 | Творчество **М.А.Булгакова**. «Мастер и Маргарита» как «роман-лабиринт» со сложной философской проблематикой. | История создания романа, анализ темы, проблемы романа | Сканы работ учащихся |
| 15.04 | Взаимодействие трёх повествовательных пластов в образно-композиционной системе романа. Нравственно-философское звучание «ершалаимских» глав. | Перечитать «ершалаимские главы» (2, 16, 25, 26), композиция романа | Сканы работ учащихся, устная проверка |
| 17.04 | Взаимодействие трёх повествовательных пластов в образно-композиционной системе романа. Нравственно-философское звучание «ершалаимских» глав. | Перечитать главы 1,6,7,9,12,15,18,24,27;  рассказать о московских обывателях | устная проверка |
| 20.04 | Москва и москвичи | Кратко описать героев «дьявольской свиты» (письменно) | Сканы работ учащихся |
| 22.04 | Сатирическая «дьяволиада» М.А. Булгакова в романе. | Перечитать главы 13, 19-24, 30-32, составить рассказ о судьбе Маргариты | Сканы работ учащихся |
| 22.04 | Неразрывность связи любви и творчества в проблематике «Мастера и Маргариты». | Из глав 5 и 28 выбрать описание нравов современной Булгакову писательской среды. Написать рассказ о трагической судьбе Мастера | Сканы работ учащихся |
| 24.04 | Подготовка к домашнему сочинению по творчеству М.Булга-кова. | Написать сочинение на одну из предложенных тем (приложение 1) | Сканы работ учащихся |
| 27.04 | Поэзия **Б. Пастернака.** Единство человеческой души и стихи мира в лирике Б.Л. Пастернака. | Наизусть стихи: 1. «Зимняя ночь». 2. «Гамлет» | устная проверка |
| 29.04 | Философский характер лирики | Наизусть стихи: 1. «Быть знаменитым некрасиво». 2. | устная проверка |
| 29.04 | Роман «Доктор Живаго». Черты нового лирико-религиозного повествования в романе Б.Л Пастернака | История создания, читать роман | Сканы работ учащихся |

Приложение 1

Темы сочинений (на выбор)

1. Почему Мастер заслужил покой?
2. Был ли выбор у Понтия Пилата?
3. Почему наказан Михаил Александрович Берлиоз?
4. История любви Мастера и Маргариты