

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 25/11

ПРИНЯТО

решением методического совета

МАОУ СОШ № 25/11

Протокол заседания №1 « 25.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ :

Директор МАОУ СОШ № 25/11

26.08.2020 № _____

_____ Е.Г.Каргина

**Адаптированная рабочая программа
учебного курса «Русский язык»
7 класса основного общего образования
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

Автор-составитель:

Лукьянченко Юлия Николаевна,

учитель русского языка и литературы

Наименование учебного предмета: РУССКИЙ ЯЗЫК

Класс: 7

Уровень общего образования средняя школа

Срок реализации программы, учебный год: 2020 - 2021 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 105 часов в год; в неделю 3 часа

Программа составлена с использованием материалов ФГОС, на основе «Примерной программы по учебным предметам. Русский язык. 5 - 9 классы: проект» (М.: Просвещение, 2019г.) и в соответствии с «Рабочей программой. Русский язык. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 - 9 классы» (М.: Просвещение, 2019г.)

Учебник: (ФГОС) Русский язык. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). - М.: Просвещение, 2019г.

Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа по русскому языку для VII класса составлена с использованием материалов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - №273-ФЗ)
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (*приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897, зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 года, регистрационный № 19644 с изменениями: от 29.12.2014 года № 1644; от 31.12.2015 года № 1577.*);
- Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся (*приказ Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106*)
- Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (*приказ Минобрнауки России от 4 октября 2011 г. № 986*)
- Постановления Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 29.12.2010 №189 - Приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки российской федерации» от 17 декабря 2010 г. N 1897 - Устава МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2»
- рабочей программы по русскому языку для основной школы (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы - М.: Просвещение, 2014.)

Сроки реализации программы

Программа реализуется в течение одного учебного года (2020-2021г.) Федеральный базисный план отводит 105 часов для образовательного изучения русского языка в 7 классе из расчёта 3 часа в неделю.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ОВЗ (тяжелыми нарушениями речи)

В настоящее время контингент детей с речевыми нарушениями, начинающих школьное обучение, существенно изменился как по состоянию речевого развития, так и по уровню подготовленности к систематическому обучению. Эти изменения обусловлены рядом **позитивных и негативных факторов:**

- влиянием позитивных результатов деятельности дифференцированной системы логопедической помощи в дошкольных образовательных организациях для детей с нарушениями речи, которые позволили минимизировать воздействие первичного речевого дефекта на общее психическое развитие ребенка и его обучаемость;
- широким внедрением ранней логопедической помощи на основе ранней диагностики детей группы риска по возникновению речевой патологии;
- повышением эффективности логопедического воздействия за счет применения инновационных технологий логопедической работы;
- возросшей распространенностью органических форм речевой патологии, нередко в сочетании с другими (множественными) нарушениями психофизического развития.

В связи с этим в настоящее время наметились **две основные тенденции в качественном изменении контингента учащихся.**

Одна тенденция заключается в минимизации проявлений речевых нарушений к школьному возрасту при сохранении трудностей свободного оперирования языковыми средствами, что ограничивает коммуникативную практику, приводит к возникновению явлений школьной дезадаптации.

Другая тенденция характеризуется утяжелением структуры речевого дефекта у школьников, множественными нарушениями языковых систем в сочетании с комплексными анализаторными расстройствами.

Для обучающихся с ТНР типичными являются **значительные внутригрупповые различия по уровню речевого развития. Одни расстройства речи** могут быть резко выраженными, охватывающими все компоненты языковой системы. **Другие** проявляются ограниченно и в минимальной степени (например, только в звуковой стороне речи, в недостатках произношения отдельных звуков). Они, как правило, не влияют на речевую деятельность в целом. Однако у значительной части школьников **отмечаются особенности речевого поведения** – незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, а в случае выраженных речевых расстройств – негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Екатерина Полиенко, ученица 7-Б класса – ребенок-инвалид с тяжелым нарушением речи.

Социальное развитие девочки полноценно не происходит в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций. У Кати отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении речевой функциональной системы. Одним из ведущих признаков является более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается.

Развивающаяся речь аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, **малопонятна окружающим.**

Нарушения в формировании речевой деятельности негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у девочки снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Она забывает сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными ее возрасту, Катя отстает в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевает анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Екатерине присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих

пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят возникновению нарушений письменной речи (дисграфии и дислексии), т.к. письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова. Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств.

Общие цели учебного предмета «Русский язык» для данной ступени обучения

Концепция модернизации российского образования определяет цели общего образования на современном этапе. Она подчеркивает необходимость «ориентации образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей». На основании требований федерального государственного образовательного стандарта в содержании Программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы для успешной социализации, дальнейшего образования и трудовой деятельности учащихся с ТНР. В связи с этим определена цель обучения – изучение основного перечня тем, которые раскрывают стержневые разделы языкознания, подготовка учащихся к сдаче экзамена по русскому языку.

Цели обучения

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Образовательная область учебного предмета «Русский язык»

Русский язык в соответствии с ФГОС входит в образовательную область «Филология». В системе школьного образования предмет «Русский язык» является не только объектом изучения, но и

средством обучения. Русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей школьников, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. в школе.

Предполагаемые результаты

Речь и речевое общение

Обучающийся научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат, публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять.

Речевая деятельность

Аудирование

Обучающийся научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического (в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Обучающийся научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию прочитанных текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Обучающийся научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Обучающийся научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Обучающийся научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Обучающийся научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля, участие в дискуссиях на учебно-научные темы; резюме, деловое письмо, объявление как жанры официально-делового стиля; выступление, информационная заметка, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Обучающийся научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Обучающийся научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Обучающийся научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Обучающийся научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в разных видах деятельности.

Морфология

Обучающийся научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи⁴
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Обучающийся получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Обучающийся научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа-носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Система оценивания образовательных достижений обучающихся с ОВЗ (ТНР) в 7 классе

Выставление оценок за контрольный диктант:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором допущено два исправления или две негрубые ошибки; работа написана аккуратно

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических, 3 пунктуационных и 3 логопедических ошибок; работа выполнена аккуратно, но допущены исправления

Оценка «3» ставится за диктант, если в нем допущено 3-5 орфографических, 4 пунктуационных и 4 логопедических ошибки или 7 орфографических и 4 логопедических ошибки; допущены исправления

Оценка «2» ставится за диктант, в котором более 8 орфографических, 8 логопедических ошибок, допущены исправления

Негрубые ошибки:

- исключение из правил;
- повторение одной и той же буквы;
- недописанное слово;
- перенос слов;
- единичный пропуск буквы на конце слова;
- дважды написанное одно и то же слово в предложении

3 негрубые ошибки + 1 ошибка

Однотипные ошибки:

Первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы»). Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с обучающимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

Оценка за грамматические знания:

- «5» - все верно;
- «4» - не менее $\frac{3}{4}$ верно;
- «3» - не менее $\frac{1}{2}$ верно;
- «2» - не выполнено больше половины задания.

Оценка за словарный диктант (оценивается строже контрольного диктанта):

- «5» - нет ошибок;
- «4» - 1-2 ошибки или 1 исправление;
1 ошибка или 1 исправление;
- «3» - 3 ошибки и 1 исправление;
- 2 ошибки и 1 исправление;**
- «2» - 3-4 ошибки.

При выполнении грамматических заданий следует руководствоваться следующими нормами оценок:

оценка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении;

оценка «4» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правил выполнил не менее $\frac{3}{4}$ заданий;

оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает усвоение определенной части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее $\frac{1}{2}$ заданий;

оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

Речевые (логопедические) ошибки, обусловленные недоразвитием речи:

1. Фонематические ошибки:

- б-п, г-к, д-т, д-л-н, б-м (артикуляционные);
- ц-с, ц-т, т-г, ч-щ (аффрикаты и компоненты, входящие в их состав).

2. Ошибки анализа и синтеза:

- пропуски согласных при их стечении;
- пропуски гласных;
- добавление гласных;
- перестановка букв.

3. Диспраксии (кинетические ошибки):

- потеря мелких элементов букв (ш-и, т-п, м-л, ц-и, щ-ш);
- потеря соединения (мл, ми, ао).

4. Ошибки в замене букв по оптическому сходству:

- (б-д, в-д, ш-и, ш-т).

Классификация ошибок в письменной речи обучающихся:

I- орфографическая

V- пунктуационная

Г- грамматическая (нарушение согласования, управления, отдельное написание слова, пропуск предлогов, словообразовательные, нарушение границ предложения и др.)

Л- логопедические

Р- речевая лексическая
(коричневые волосы вместо каштановых)

Лог.- логическая

Ф- фактическая
(териодор вместо Теодор Нетте)

V- пропусков слов

[]- лишняя часть

Z- абзац

Z- абзац не нужен

Нормы оценивая диктантов в 5-9 классах для обучающихся с ОВЗ (ТНР)

Вид диктанта	Нормы оценок (количество ошибок)			
	«5»	«4»	«3»	«2»
контроль ный			6 орфографических +	
			4 пунктуационные +	
		2 орфографические +	4 логопедические 5 орфографических	8 орфографических +
	1 негрубая орфографическая +	2 пунктуационные +	5 +	8 пунктуационных +
	1 негрубая пунктуационная +	3 логопедические 1 орфографическая +	5 пунктуационных +	6 логопедических и более
	1 логопедическая	4 пунктуационные +	4 логопедических 7 орфографических +	
		3 логопедические	7 пунктуационных +	
			5 логопедических	
	Словарный	0	1-2	3-4

Примечание:

Отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

При наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи как завышения, так и занижения оценок. **Занижение происходит потому, что учитель:**

в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и опiski;
учитывает однотипные ошибки как обычные;
все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам:

учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются;
оценка не снижается за многочисленные исправления;
все однотипные ошибки считаются как одна.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:

1. неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

ошибка на правило, не изучаемое в школе;
ошибка в переносе слова;
ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая):

К негрубым орфографическим относятся ошибки:

в исключениях из правил;
в переносе слов;
буквы э-е после согласных в иноязычных словах (рэкет, пленэр) и после гласных в собственных именах (Мариятта);
в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
при переносном употреблении собственных имён (Обломовы, обломовы);

в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами (в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь и т.д.);
 в случае раздельного или слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
 в написании -ы и -и после приставок;
 в случаях трудного различения -не и –ни;
 в собственных именах нерусского происхождения;

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
 в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
 при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов);

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки:

Повторяющиеся – это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например, вырощенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

Однотипные – это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи, колятся, борятся) и фонетических (пирожек, счерчек) особенностях данного слова. Первые три однотипные ошибки принято считать за одну, каждая последующая – как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие.

Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

Оценка дополнительного задания к диктанту.

Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Уровень выполнения задания	Все задания выполнены верно	Правильно выполнены не менее 3/4 заданий	Правильно выполнено не менее 1/2 заданий	Не выполнено более половины заданий

Оценка сочинений и изложений

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму.

языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка.

навыки правописания – орфографические и пунктуационные

Требования к объему сочинений и изложений

Примерный объем текста	7 класс
Подробное изложение (количество слов)	200-250
Классное сочинение (количество страниц)	1, 5-2

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление; вторая – за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений

Фактические ошибки

В изложении:

Неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат

Логические ошибки

- нарушение в последовательности в высказывании
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли
- раздробление одной микротемы другой микротемой
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению)
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на **семантические и стилистические**.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол; неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень;, учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов (например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе.

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кати было два парня: Левин и Вронский;

неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей);

смещение лексики разных исторических эпох;

употребление штампов;

речевые ошибки в построении текста.

Речевые ошибки в построении текста:

бедность и однообразие синтаксических конструкций;

нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм (например, когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед);

стилистически неоправданное построение слов;

неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи (например, Иванов закинул удочку и она клюнула);

неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические; морфологические, связанные с ненормативным образованием форм, слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок, ложит и т.д.).

синтаксические

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении (например, браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны)

- нарушение границы предложения (например, Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке);

- разрушение ряда однородных членов (например, настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн);

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами (например, причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени);

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего (например, Кусты, они покрывали берег реки);

- пропуски необходимых слов, (например, Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) Ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной связи (например, Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами);

- отрыв придаточного от определяемого слова (например, Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе);

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки (например, терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная).

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании « браконьерам, промышляющих в лесах» не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании «умчался в синюю даль» ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

Нормы оценивания сочинений и изложений

Оценк Основные критерии оценки

а Содержание и речь

Грамотность

- | | | |
|-----|--|--|
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. | |
| | 2. Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. | |
| | 3. Содержание работы излагается последовательно. | Допускается |
| | 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. | 1 негрубая орфографическая
1 пунктуационная
1 грамматическая |
| | 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. | 1 логопедическая ошибка |
| | 6. Допускается 1 недочет в содержании. | |

	1. Содержание работы в основном соответствует теме, Допускаются: имеются незначительные отклонения от темы.	2	орфографические	+	3
	2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.		пунктуационные	+	3
			грамматические	+	3
			логопедические ошибки.		
«4»	3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.	1	орфографическая	+	3
			пунктуационные	+	3
	4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.		грамматические	+	3
			логопедические ошибки.		
	5. Стиль работы отличается единством и выразительностью.	0	орфографических	+	4
			пунктуационные	+	3
	6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и более 3-4 речевых недочетов.		грамматические	+	3
			логопедические ошибки.		
	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.				
	2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем составляет менее 70% исходного текста.	0	орфографических	+	5-7
			пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых)	+	4
«3»	3. Допущено нарушение последовательности изложения.		логопедических ошибок.		
	4. Лексика бедна, употребляемые конструкции однообразны.	6	орфографических	+	7
			пунктуационных	+	4
	5. Встречается неправильное употребление слов.		грамматических	+	4
			логопедических ошибок.		
	6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.				
	7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.				
	1. Работа не соответствует заявленной теме.				
	2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.	7	и более грубых орфографических		
	3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует плану.		ошибок независимо от количества пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых)		
«2»	4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабой выразительной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.	8	и более пунктуационных ошибок		
			независимо от количества орфографических		
			и количество		
			Общее		
			количество		
			и		
			более 8		
			пунктуационных ошибок		
	5. Нарушено стилевое единство текста.		при наличии		7
	6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.		грамматических.		

Результаты изучения предмета «Русский язык» в 7 классе обучающихся с ОВЗ (ТНР)

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку,

гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

Говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Требования к уровню подготовленности обучающихся с ОВЗ (ТНР) по русскому языку в 7 классе

В результате изучения русского языка обучающиеся 7 класса с ОВЗ должны знать определения основных изученных в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

Обучающийся должен знать\ понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);
- грамматические признаки причастия как самостоятельной части речи; отличительные особенности причастий и прилагательных;
- об особенностях склонения причастий;
- определение причастного оборота, его место по отношению к определяемому слову, графическое обозначение причастного оборота в предложении, правило выделения причастного оборота запятыми в предложении;
- действительные и страдательные причастия;

- краткие страдательные причастия;
- способы образования действительных причастий настоящего и прошедшего времени, страдательных причастий настоящего и прошедшего времени;
- порядок морфологического разбора причастий;
- грамматические признаки деепричастия как части речи;
- определение деепричастного оборота, правила выделения деепричастного оборота на письме запятыми;
- способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида;
- порядок морфологического разбора деепричастий;
- грамматические признаки наречия как части речи;
- смысловые группы наречий;
- о лексическом и грамматическом значении слов категории состояния;
- признаки классификации самостоятельных и служебных частей речи;
- правила употребления предлогов с разными падежами;
- о производных и непроизводных, простых и составных предлогах;
- о союзе как части речи, его роли в тексте и предложении;
- о сочинительных и подчинительных союзах;
- порядок морфологического разбора предлогов и союзов;
- отличие частиц от самостоятельных частей речи;
- формообразующие и смысловые частицы;
- отличительные особенности приставке не и отрицательной частицы не, приставки, союза, частицы ни;
- о назначении в речи междометий.

К концу 7 класса обучающиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе;
- производить синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами, а также сложных предложений с изученными союзами;
- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии.

- Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Орфограммы, изученные в 7 классе:

- Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени;
- Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени;
- Гласные перед одной и двумя буквами Н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов;
- Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов;
- Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных;
- Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями;
- Буква Е-Ё после шипящих в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени;
- Правописание НЕ с деепричастиями;
- Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О-Е;
- Буквы Е-И в приставках НЕ-НИ отрицательных наречий;
- Одна и две буквы Н в наречиях на О-Е;
- Буквы О-Е после шипящих на конце наречий;

- Буквы О-А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО, С;
 - Дефис между частями слова в наречиях;
 - Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных;
 - Мягкий знак после шипящих на конце наречий;
 - Слитное и раздельное написание производных предлогов;
 - Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы, зато*;
 - Раздельное и дефисное написание частиц;
 - Правописание частицы НЕ с различными частями речи;
 - Различение частицы НИ, союза НИ-НИ, приставки НИ.
- правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации.

Выделять запятыми причастные обороты, стоящие после определяемого существительного, деепричастные обороты.

По связной речи.

- адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы;
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания внешности человека, процессов труда;
- писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения – рассуждения на материале жизненного опыта учащихся;
- грамотно и чётко рассказывать о произошедших событиях;
- собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста.

Аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную информацию);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой.

Говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (выступление, статья, интервью, очерк);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных

ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Коррекционный компонент

Коррекционная работа, приемы, методы и формы

Ввиду психологических особенностей детей с ТНР с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Основные формы коррекционной работы по русскому языку :

1. Организация работы по формированию прочных орфографических и грамматических знаний и умений учащихся с ТНР. Данное направление является основным направлением работы по русскому языку.
2. Усиление практической направленности обучения русскому языку по вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков.
3. Усвоение теоретических сведений в процессе практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении различных видов лингвистического разбора.
4. Совершенствование всех видов речевой деятельности учащихся с ТНР (говорения, аудирования, чтения и письма): овладение нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.
5. Совершенствование умений и навыков каллиграфического письма

Содержание тем учебного предмета «Русский язык» за курс 7 класса для обучающихся с ОВЗ (ТНР)

Учебно-тематический план

№	Разделы, темы	Кол-во часов
---	---------------	--------------

1.	Русский язык как развивающееся явление	1
2.	Повторение изученного в 5-6 классах	13
3.	Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие	28
4.	Деепричастие	10
5.	Наречие.	20
6.	Учебно-научная речь	2
7.	Категория состояния	5
8.	Служебные части речи. Предлог.	9
9.	Союз.	10
10.	Частица.	7
11.	Междометие.	3
12.	Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах.	5
Итого		102 ч

Содержание учебных тем предмета «Русский язык» за курс 7 класса для обучающихся с ОВЗ (ТНР)

№	Разделы, темы	Кол-во часов	Основное содержание
1.	Русский язык как развивающееся явление	1	Русский язык как развивающееся явление
2.	Повторение изученного в 5-6 классах	13	Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика. Фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор. Р.Р. Сочинение по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью». Работа над ошибками. Текст. Диалог как текст. Виды диалога. Р.Р. Стили литературного языка. Публицистический стиль. Входная административная контрольная работа.
3.	Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие	28	Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Р.Р. Описание внешности человека. Р.Р. Сочинение – описание по картине В.Хабарова «Портрет Милы». Работа над ошибками. Действительные и страдательные причастия. Действительные причастия прошедшего времени. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Действительные причастия

			<p>прошедшего времени. Изложение от 3-го лица «Благодарю за детство» Работа над ошибками. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени. Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Выборочное изложение. Отрывок из рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека». Работа над ошибками. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. Буквы О и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Сочинение – описание внешности человека на тему «Успешный телеведущий». Работа над ошибками. Повторение изученного по теме «Причастие». Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие».</p>
4.	Деепричастие	10	<p>Работа над ошибками. Понятие о деепричастии. Деепричастный оборот. Запятые деепричастном обороте. Раздельное написание НЕ с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Р.Р. Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь». Работа над ошибками. Морфологический разбор деепричастия. Повторение изученного по теме «Деепричастие». Контрольный диктант по теме «Деепричастие».</p>
5.	Наречие.	20	<p>Работа над ошибками. Наречие как часть речи. Разряды наречий. Р.Р.Сочинение по картине И.Попова «Первый снег». Работа над ошибками. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия. <i>Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е.</i> Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. Н и НН в наречиях на –О и – Е. Описание действий. Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. Буквы О и А на конце наречий. Р.Р. Сочинение по картине Е.Широкова «Друзья». Работа над ошибками. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Повторение изученного по теме «Наречие». Контрольный диктант по теме «Наречие».</p>
6	Учебно-научная речь	2	<p>Работа над ошибками. Р.Р. Отзыв. Р.Р. Учебный доклад.</p>
7.	Категория состояния	5	<p>Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор слов категории состояния. Р.Р. Сжатое изложение по тексту К. Г. Паустовского «Обыкновенная земля». Работа над ошибками. Повторение по теме «Категория состояния». Р.Р. Сочинение на лингвистическую тему «Рассуждение о языке».</p>
8	Служебные части речи. Предлог.	9	<p>Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Непроизводные и</p>

			производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов. Сочинение по картине А.Сайкиной «Детская спортивная школа». Работа над ошибками. Слитное и раздельное написание производных предлогов. Слитное и раздельное написание производных предлогов.
9.	Союз.	10	Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смыслоразличительные частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень». Работа над ошибками. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы НЕ и НИ. Различение частицы и приставки НЕ-. Р.Р. Сочинение - рассказ по данному сюжету «Обмен». Работа над ошибками. Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ – НИ. Повторение изученного материала по теме «Частица». Контрольный диктант по теме «Служебные части речи».
10.	Частица.	7	Анализ к.р. Частица как часть речи (1) Формообразующие частицы (1) Смысловые частицы (2) Раздельное и дефисное написание частиц (1) Морфологический разбор частиц (1) Отрицательные частицы НЕ и НИ (2) Различение НЕ и НИ (2) Различение частицы НЕ и приставки НЕ (2) Частица НИ, приставка НИ, союз ни-ни. Различение (2) Повторение и обобщение изученного о частице (2) Контрольное изложение.. (1)
11.	Междометие.	3	Работа над ошибками. Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. Повторение по теории за 7 класс.
12.	Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах.	5	Разделы науки о русском языке. Текст и стили речи. Учебно-научная речь. Р.Р. Сочинение на тему «Колокола моего города». Работа над ошибками. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация. Итоговый контрольный диктант за курс 7 класса. Работа над ошибками. Итоговый урок за курс 7 класса.
Итого		102 ч	102 ч.

Контроль уровня обучения

В календарно-тематическом планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

Таблица контроля уровня обучения

Четверть	Всего часов	Контрольные работы
----------	-------------	--------------------

		Диктанты	Сочинения
1 четверть			
2 четверть			
3 четверть			
4 четверть			
Всего:	102		

Виды и формы контроля для обучающихся 7 класса с ОВЗ (ТНР):

Одно из требований принципа систематичности и последовательности обучения **обучающихся 7 класса с ОВЗ (ТНР)** предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по русскому языку. Этому способствует применение следующих видов контроля:

Входной – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа; мозговой штурм; тестирование; зрительный, выборочный, комментированный, графический диктанты).

Текущий (поурочный) – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; предупредительный диктант; подготовка сообщений, докладов, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков, комплексный анализ текста).

Промежуточный – по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков (если тема достаточно велика и в ней выделяют несколько логических фрагментов; тестирование).

Тематический – по окончании изучения темы (тестирование; оформление презентаций).

Итоговый – проводится по итогам изучения раздела курса русского языка с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольный диктант, контрольное тестирование).

Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 7 классе с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся

Учебная программа 7 класса рассчитана на 102 часов в год, по 3 часа в неделю.

№	Тема урока	Содержание урока	Коррекционная работа	Дата проведения
Раздел 1. Введение. (1 ч.)				

1	Русский язык как развивающееся явление.	Группы и подгруппы славянских языков, развитие и совершенствование языка.	Коррекция памяти, мыслительных процессов	
Раздел 2. Повторение изученного в V-VI классах (11ч.+ 2ч.)				
2	Синтаксис. Синтаксический разбор.	Синтаксис. Словосочетание, его структура. Простые и сложные предложения. Порядок синтаксического разбора.	Коррекция актуализации памяти, коррекция внимания	
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	Пунктуация. Функции знаков препинания; знаки завершения. Порядок пунктуационного разбора.	Коррекция памяти, логического мышления	
4	Лексика. Фразеология.	Лексика. Фразеология. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологизмы.	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти	
5	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова	Фонетика и орфография. Гласные и согласные звуки. Орфоэпия. Рифма. Порядок фонетического разбора.	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти	
6	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	Словообразование. Орфография. Морфема. Порядок морфемного и словообразовательного разбора.	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти	
7	Морфология и орфография. Морфологический разбор.	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Порядок морфологического разбора.	Коррекция актуализации памяти, коррекция внимания	
8	Р.Р. Сочинение по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью»	Описание как тип речи, понятие пейзажной зарисовки в художественном стиле	Коррекция мыслительных процессов, памяти и внимания.	
9	Работа над ошибками. Текст	Текст. Языковые средства связи. Абзацы. Микротемы. 1 Типы текста.	Коррекция творческого воображения. Коррекция мыслительных процессов, памяти и внимания.	
10	Диалог как текст. Виды диалога.	Диалог. Речевая задача. Виды диалога	Коррекция творческого воображения. Коррекция	

			мыслительных процессов, памяти и внимания.	
11	Р.Р. Стили литературного языка. Публицистический стиль.	Стили текста	Коррекция актуализации памяти, коррекция зрительного и слухового внимания.	
12	Входная административная контрольная работа	Орфографические и пунктуационные правила за курс 6 класса в соответствии с ФГОС.	Коррекция актуализации памяти, коррекция зрительного и слухового внимания	
Раздел 3. «Морфология и орфография. Культура речи» Причастие(28 ч.+5 ч.)				
13	Причастие как часть речи.	Причастие. Морфологические и синтаксические признаки причастия	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти	
14	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	Склонение причастий. Алгоритм определения падежного окончания причастий.	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти	
15	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	Причастный оборот. Одиночное причастие. Обособление причастного оборота.	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.	
16	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	Причастный оборот. Одиночное причастие. Обособление причастного оборота	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.	
17	Р.Р. Описание внешности человека	Портрет в литературном произведении. Основные виды внешности человека. Работа с текстами	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов.	
18	Р.Р.Сочинение – описание по картине В.Хабарова «Портрет Милы»	Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению.	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов.	
19	Работа над ошибками. Действительные и	Действительные и страдательные причастия.	Коррекция мыслительных	

	страдательные причастия.		процессов, коррекция долговременной памяти.	
20	Действительные и страдательные причастия.	Действительные и страдательные причастия.	Коррекция аналитического мышления, памяти и внимания.	
21	Действительные причастия прошедшего времени.	Действительные и страдательные причастия	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов.	
22	Краткие и полные страдательные причастия.	Краткие и полные страдательные причастия. Синтаксическая роль причастий в тексте.	Коррекция актуализации памяти. Коррекция эмоционально-волевой сферы.	
23	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	Действительные причастия настоящего времени. Суффиксы действительных причастий настоящего времени.	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.	
24	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	Действительные причастия настоящего времени. Суффиксы действительных причастий настоящего времени.	Коррекция аналитико-синтезирующего мышления.	
25	Действительные причастия прошедшего времени.	Действительные причастия прошедшего времени. Суффиксы действительных причастий прошедшего времени	Коррекция лингвистического мышления. Коррекция внимания.	
26	Действительные причастия прошедшего времени.	Действительные причастия прошедшего времени. Суффиксы действительных причастий прошедшего времени	Коррекция лингвистического мышления. Коррекция внимания.	
27	Р.Р. Изложение от 3-го лица «Благодарю за детство»	План как вид информационной переработки текста.	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти	
28	Работа над ошибками. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах	Страдательные причастия настоящего времени. Суффиксы страдательных причастий настоящего времени	Коррекция мыслительных процессов, коррекция	

	страдательных причастий настоящего времени.		долговременной памяти	
29	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	Страдательные причастия настоящего времени. Суффиксы страдательных причастий настоящего времени	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов.	
30	Страдательные причастия прошедшего времени	Страдательные причастия прошедшего времени. Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти	
31	Страдательные причастия прошедшего времени.	Страдательные причастия прошедшего времени. Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени	Коррекция аналитического мышления, коррекция развития слухового и зрительного внимания.	– и
32	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени.	Страдательные причастия полные и краткие. Суффиксы полных и кратких страдательных причастий.	Коррекция аналитического мышления, коррекция развития слухового и зрительного внимания	– и
33	Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.	Страдательные причастия. Отглагольные прилагательные. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Полные и краткие страдательные причастия. Полные и краткие прилагательные	Коррекция лингвистического мышления. Коррекция внимания.	
34	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	Страдательные причастия. Отглагольные прилагательные. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Полные и краткие страдательные причастия. Полные и краткие прилагательные.	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.	
35	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	Причастия полные и краткие. Причастный оборот.	Коррекция мыслительных процессов,	

		Противопоставление союзом а	с	коррекция долговременной памяти.	
36	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	Причастия полные и краткие. Причастный оборот. Противопоставление союзом а	с	Коррекция аналитического мышления, коррекция развитие слухового и зрительного внимания.	
37	Буквы О и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	Страдательные причастия прошедшего времени. Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени.		Коррекция аналитического мышления, коррекция развитие слухового и зрительного внимания.	
38	Буквы О и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	Страдательные причастия прошедшего времени. Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени.		Коррекция аналитического мышления, коррекция развитие слухового и зрительного внимания.	
39	Р.Р. Сочинение – описание внешности человека на тему «Успешный телеведущий»	Описание внешности человека.		Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов.	
40	Работа над ошибками. Повторение изученного по теме «Причастие»	Причастие. Причастный оборот. Правописание причастий. Пунктуация при причастном обороте.		Коррекция аналитического мышления, коррекция развитие слухового и зрительного внимания.	
41	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие»	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.		Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов.	
Деепричастие (10 ч.+ 1ч.)					
42	Работа над ошибками. Понятие о деепричастии.	Деепричастие. Наречие. Наречные признаки деепричастия.	Глагол. Глагольные и признаки	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти	

43	Деепричастный оборот. Запятые деепричастном обороте.	Деепричастие. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.	
54	Раздельное написание НЕ с деепричастиями	Глагол. Деепричастие. Правописание НЕ с деепричастиями и другими частями речи.	Коррекция творческого воображения, коррекция монологической и диалогической речи.	
45	Деепричастия несовершенного вида.	Глагол. Деепричастие несовершенного вида. Суффиксы деепричастий несовершенного вида.	Коррекция мыслительных процессов, коррекция диалогической речи.	
46	Деепричастия совершенного вида	Глагол. Деепричастие совершенного вида. Суффиксы деепричастий совершенного вида.	Коррекция долговременной памяти. Коррекция эмоционально-волевой сферы.	
47	Деепричастия совершенного вида	Глагол. Деепричастие совершенного вида. Суффиксы деепричастий совершенного вида.	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов.	
48	Р.Р. Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь»	Сочинение с описанием действия. Завязка, развитие действия, кульминация	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти	
49	Работа над ошибками. Морфологический разбор деепричастия	Порядок морфологического разбора	Коррекция актуализации памяти. Коррекция эмоционально-волевой сферы.	
50	Повторение изученного по теме «Деепричастие»	Деепричастие. Деепричастный оборот. Правописание причастий. Пунктуация при деепричастном обороте.	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти	
51	Контрольный диктант по теме «Деепричастие»	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	Развитие наглядно-образного мышления. Коррекция слухового внимания.	

Наречие 20ч.)				
52	Работа над ошибками. Наречие как часть речи.	Самостоятельные части речи. Наречие - неизменяемая часть речи	Коррекция слухового внимания. Коррекция памяти.	
53	Разряды наречий.	Смысловые группы наречий. Словосочетания с наречиями. Синонимические ряды.	Коррекция слухового внимания. Коррекция памяти.	
54	Р.Р.Сочинение по картине И.Попова «Первый снег»	Замысел сочинения-описания, тема, основная мысль. Композиционные элементы текста-описания	Коррекция слухового внимания. Коррекция памяти.	
55	Работа над ошибками. Степени сравнения наречий.	Качественные прилагательные. Степени сравнения имен прилагательных и наречий. Сравнительная степень наречий. Простая и составная форма сравнительной степени. Превосходная степень сравнения наречий. Составная форма превосходной степени наречий	Коррекция-развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии.	
56	Степени сравнения наречий.	Качественные прилагательные. Степени сравнения имен прилагательных и наречий. Сравнительная степень наречий. Простая и составная форма сравнительной степени. Превосходная степень сравнения наречий. Составная форма превосходной степени наречий	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов.	
57	Морфологический разбор наречия.	Порядок морфологического разбора.	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов.	
58	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е.	Правописание НЕ с наречиями. Синонимы. Противопоставление с союзом а. Словообразование наречий	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти. Коррекция аналитического мышления, коррекция –	

			развитие слухового и зрительного внимания.
59	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ-отрицательных наречий	Отрицательные наречия. Вопросительные наречия. Правописание Е и И в приставках НЕ- и НИ-отрицательных наречий.	Коррекция аналитического мышления, коррекция развития слухового и зрительного внимания.
60	Н и НН в наречиях на – О и – Е	Прилагательные. Причастия. Наречие. Словообразование наречий.	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов.
61	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	Правописание наречий, оканчивающихся на шипящую	Коррекция актуализации памяти и слухового внимания.
62	Буквы О и А на конце наречий	Способы образования наречий (суффиксальный, приставочносуффиксальный). Однокоренные слова. Антонимы.	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.
63	Р.Р. Сочинение по картине Е.Широкова «Друзья»	Замысел сочинения-описания, тема, основная мысль. Композиционные элементы текста-описания.	Коррекция лингвистического мышления. Коррекция слухового и зрительного внимания.
64	Работа над ошибками. Дефис между частями слова в наречиях.	Дефис в наречиях. Неопределенные местоимения и наречия. Отличие наречий с приставками от сочетаний предлогов с существительными, прилагательными и местоимениями.	Коррекция лингвистического мышления. Коррекция слухового и зрительного внимания.
65	Дефис между частями слова в наречиях	Дефис в наречиях. Неопределенные местоимения и наречия. Отличие наречий с приставками от сочетаний предлогов с существительными,	Коррекция лингвистического мышления. Коррекция слухового внимания.

		прилагательными и местоимениями.		
66	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	Приставки в наречиях. Имя существительное. Количественные числительные	Коррекция лингвистического мышления.	
67	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	Правописание Ъ знака на конце наречий.	Коррекция творческого мышления, наглядно-образного представления.	
68	Повторение изученного по теме «Наречие».	Наречие как часть речи. Способы образования наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий	Коррекция творческого мышления, наглядно-образного представления.	
69	Контрольный диктант по теме «Наречие»	Наречие как часть речи. Способы образования наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий.	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов.	
Учебно-научная речь (2ч.)				
70	Работа над ошибками. Р.Р. Отзыв	Признаки учебно-научной речи. Правила написания отзывов.	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.	
Категория состояния.(3ч.+2ч.)				
71	Категория состояния как часть речи.	Категория состояния. Наречие. Способы выражения сказуемого	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов.	
72	Морфологический разбор слов категории состояния	Порядок морфологического разбора слов категории состояния.	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.	
Служебные части речи Предлог(8ч.+1ч.)				
73	Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи.	Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица. Научный стиль.	Коррекция мыслительных процессов.	

74	Употребление предлогов	Однозначные и многозначные предлоги. Падежи	Коррекция аналитического мышления, коррекция развития слухового и зрительного внимания.	– и
75	Непроизводные и производные предлоги	Непроизводные предлоги. Производные предлоги. Самостоятельные части речи. Служебные части речи	Коррекция аналитического мышления, коррекция развития слухового и зрительного внимания.	– и
76	Непроизводные и производные предлоги	Непроизводные предлоги. Производные предлоги. Самостоятельные части речи. Служебные части речи	Коррекция аналитического мышления, коррекция зрительного внимания и памяти.	и
77	Простые и составные предлоги.	Простые и составные предлоги.	Коррекция творческого воображения, аналитического мышления	
78	Морфологический разбор предлогов.	. Порядок морфологического разбора предлога.	Коррекция творческого воображения, аналитического мышления	
79	Р.Р.Сочинение по картине А.Сайкиной «Детская спортивная школа».	Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению.	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти. Коррекция аналитико-синтезирующего мышления.	
80	Работа над ошибками. Слитное и раздельное написание производных предлогов.	Производные предлоги. Слитное и раздельное написание производных предлогов	Коррекция аналитико-синтезирующего мышления.	
81	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	Производные предлоги. Слитное и раздельное написание производных предлогов	Коррекция словесно-логического мышления. Коррекция	

			зрительной и слуховой памяти.	
Союз (12ч.+2ч.)				
82	Союз как часть речи	Союз. Простые и составные союзы. Союзы подчинительные и сочинительные	Коррекция аналитического мышления, коррекция зрительного внимания и памяти	
83	Простые и составные союзы	Союз. Простые и составные союзы.	Коррекция аналитического мышления, коррекция зрительного внимания и памяти	
84	Союзы сочинительные и подчинительные.	Союз. Сочинительные и подчинительные союзы. Сложносочиненные сложноподчиненные предложения.	Коррекция словесно-логического мышления. Коррекция зрительной и слуховой памяти.	
85	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	Сложные предложения. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения. Сочинительные союзы.	Коррекция словесно-логического мышления. Коррекция зрительной и слуховой памяти.	
86	Сочинительные союзы.	Сочинительные союзы. Соединительные союзы. Противительные союзы. Разделительные союзы	Коррекция творческого воображения.	
87	Р.Р. Сочинение «Я сижу на берегу...»	Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению.	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.	
88	Работа над ошибками. Подчинительные союзы.	Подчинительные союзы. Группы подчинительных союзов: причинные, целевые, временные, условные, сравнительные, изъяснительные.	Коррекция аналитического мышления. Коррекция зрительного и слухового внимания	
89	Морфологический разбор союзов.	Порядок морфологического разбора.	Коррекция долговременной памяти. Коррекция эмоционально-волевой сферы.	

90	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ	Союзы ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ. Наречие с частицей (ТАК ЖЕ, ТО ЖЕ, ЧТО БЫ).	Коррекция логического мышления; коррекция зрительного и слухового внимания.	
Частица (13ч.+2ч.)				
91	Частица как часть речи.	Частица как часть речи.	Коррекция аналитического мышления, коррекция памяти и внимания.	
92	Разряды частиц. Формообразующие частицы	Частица. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Условное и повелительное наклонение глагола. Степени сравнения прилагательных и наречий	Коррекция аналитического мышления. Коррекция долговременной памяти.	
93	Смыслоразличительные частицы	Частица. Разряды частиц. Смысловые частицы. Разговорный стили речи.	Коррекция аналитического мышления. Коррекция зрительной памяти.	
93	Раздельное и дефисное написание частиц	Раздельное и дефисное написание частиц.	Коррекция аналитического мышления, памяти.	
94	Отрицательные частицы НЕ и НИ	Отрицательные частицы НЕ и НИ. Приставки НЕ- и НИ-.	Коррекция словесно-логического мышления. Коррекция долговременной памяти.	
95	Различение частицы и приставки НЕ-.	Отрицательные частицы НЕ и НИ. Приставки НЕ- и НИ-.	Коррекция долговременной памяти, коррекция зрительного и слухового внимания.	
96	Контрольный диктант по теме «Служебные части речи».	Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица.	Коррекция аналитического мышления. Коррекция памяти и внимания.	
Междометие.(3ч.)				
97	Работа над ошибками. Междометие как часть речи.	Междометие. Производные и непроизводные междометия	Коррекция словесно-логического мышления.	

			Коррекция долговременной памяти.	
98	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	Междометие. Производные и непроизводные междометия. Дефис в междометиях.	Коррекция творческого воображения, пространственного представления.	
99	Повторение по теории за 7 класс	Орфографические и пунктуационные правила за курс 7 класса в соответствии с ФГОС.	Коррекция творческого воображения, пространственного представления.	
Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах. (9ч.+1ч.)				
100	Разделы науки о русском языке.	Роль русского языка как средства общения. Разделы науки о языке (фонетика, лексика, словообразование, морфология, синтаксис)	Коррекция долговременной памяти; коррекция внимания.	
101	Лексика и фразеология.	Лексикология. Фразеология. Лексическое и грамматическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Заимствованные и исконно русские слова	Коррекция долговременной памяти. Коррекция аналитического мышления.	
102	Морфемика. Словообразование.	Морфемика. Словообразование. Строение слов. Образование слов.	Коррекция словесно-логического мышления. Коррекция зрительного и слухового внимания.	
103	Морфология. Орфография.	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Междометия. Синтаксическая роль частей речи. Орфография. Орфограмма	Коррекция творческого воображения.	
104	Синтаксис. Пунктуация.	Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Члены предложения. Обращение. Однородные члены предложения. Простое предложение. Сложное предложение. Пунктуация. Знаки завершения, разделения. Пунктуация при однородных членах предложения, причастных и деепричастных оборотах, в сложных предложениях. Пунктуация при прямой речи и диалоге.	Коррекция аналитического мышления. Коррекция внимания и долговременной памяти.	

105	Работа над ошибками. Итоговый урок за курс 7 класса	Подведение итогов за курс 7 класса	Коррекция аналитического воображения.	
------------	---	------------------------------------	---------------------------------------	--