



Утверждаю.

Директор MAOU COШ № 25/11

Е.Г.Каргина

23.06.2023

(приложение 1  
к приказу MAOU COШ № 25/11  
от 23.06.2023 № 224)

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о школьном театре «Первые шаги»

#### 1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», уставом MAOU COШ №25/11, во исполнение пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1; программой воспитания MAOU COШ № 25/11.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра MAOU COШ № 25/11.

1.3. Деятельность школьного театра осуществляется в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой «Школьный театр «Первые шаги»».

1.4. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.5. Школьный театр (кружок) - это добровольное объединение детей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления к овладению полезными навыками в области организации досуга и отдыха.

1.6. Школьный театр (кружок) в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, и т. п.);
- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (постановки, показательные занятия, мастер-классы и т. п.);
- участвует в общих программах и акциях;
- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни.

1.7. Численность и наполняемость определяется руководителем коллектива.

1.8. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательного учреждения.

- 1.9. Руководитель школьного театра в своей деятельности подчиняется директору школы и заместителю директора по воспитательной работе.
- 1.10. Школьный театр (кружок) реорганизуется и ликвидируется по решению директора МАОУ СОШ № 25/11.

## **2. Цели и задачи школьного театра:**

2.1. Цель школьного театра - совершенствование системы духовно-нравственного и эстетического воспитания обучающихся средствами театрального искусства, создание условий для приобщения их к истокам отечественной культуры, расширение культурного диапазона и реализации творческого потенциала, развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности обучающихся посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного театра:

- 2.2.1. Создание условий для комплексного развития творческого потенциала школьников, формирование общей эстетической культуры;
- 2.2.2. Оказание помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации;
- 2.2.3. Организация культурно-массовых мероприятий, постановка и показ учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по различным дисциплинам, выполнение индивидуальных проектов обучающихся;
- 2.2.4. Организация внеурочной деятельности обучающихся;
- 2.2.5. Предоставление обучающимся возможности обучения актерскому мастерству, сценической речи, основам игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работе;
- 2.2.6. Организация досуга школьников в рамках содержательного общения;
- 2.2.7. Закрепление знаний и практических навыков, получаемых обучающимися в ходе образовательного процесса по формированию ключевых компетенций: умений учиться, сотрудничать и работать с информацией;
- 2.2.8. Продвижение традиционных ценностей, патриотическое воспитание театральными средствами;
- 2.2.9. Осуществление сотрудничества с другими творческими объединениями образовательных организаций, и организаций культуры, в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

## **3. Организация деятельности школьного театра**

- 3.1. Школьный театр функционирует в течение всего учебного года.
- 3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).
- 3.3. . Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
- 3.4. Возраст участников школьного театра: от 7 до 18 лет.
- 3.5. Занятия в школьном театре проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.

- 3.6. Группы могут быть разновозрастными и разновозрастными.
- 3.7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.
- 3.8. Наполняемость групп от 15 человек до 25 человек.
- 3.9. Продолжительность и периодичность занятий в школьном театре определяются программой внеурочной деятельности и календарным планом, а также расписанием занятий (графиком).
- 3.10. В работе школьного театра, при наличии условий и согласования руководителя театра (ответственного педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники без включения в основной состав.
- 3.11. Содержание деятельности школьного театра определяется соответствующей программой внеурочной деятельности (или дополнительной общеобразовательной программой), реализуемой в театре. Программа внеурочной деятельности (дополнительная общеобразовательная программа), реализуемая в школьном театре, разрабатывается педагогическими работниками по запросам участников образовательных отношений, с учетом национально-культурных традиций и мероприятий, проводимых на различных уровнях и утверждается приказом директора МАОУ СОШ № 25/11.
- 3.9. Педагог, реализующий программу деятельности школьного театра, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.
- 3.10. Продолжительность занятий определяется расписанием. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
- 3.11. Учет образовательных достижений обучающихся в школьном театре производится в портфолио обучающихся либо через отчет руководителя школьного театра.

#### 4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.

- 4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).
- 4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.
- 4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.
- 4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
- 4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом МАОУ СОШ № 25/11.
- 4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.
- 4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.
- 4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
- 4.10. Члены школьного театра имеют право:

- Вносить предложения руководителю театра по совершенствованию форм и методов работы;
- получать информацию и документы по работе коллектива;
- принимать участие в обсуждении вопросов, касающихся работы театра;
- быть членами других кружков и клубных формирований.

## **5. Контроль деятельности школьного театра**

- 5.1. Общее руководство и контроль деятельности школьного театра осуществляет администрация МАОУ СОШ № 25/11.
- 5.2. Непосредственное руководство школьным театром осуществляет его руководитель.
- 5.3. В целях обеспечения деятельности школьного театра его руководитель:
  - 5.3.1. Участвует в разработке программ, реализуемых в школьном театре;
  - 5.3.2. Ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе учебного плана образовательной программы;
  - 5.3.3. Разрабатывает расписание занятий (график) школьного театра;
  - 5.3.4. Формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на общефедеральном, региональном и муниципальном уровнях;
  - 5.3.5. Готовит выступления, спектакли, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;
  - 5.3.6. Представляет отчеты о результатах деятельности школьного театра за отчетные периоды.

## **6. Ответственность**

- 6.1. Участники образовательных отношений в школьном театре несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

## **7. Порядок приема в школьный театр**

- 7.1. Прием в школьный театр осуществляется по желанию обучающихся.
- 7.2. Основанием для приема в школьный театр является заявление в установленной форме родителей (законных представителей) для обучающихся в возрасте от 7 до 14 лет. Обучающиеся в возрасте от 15 до 17 лет могут подать заявление самостоятельно.
- 7.3. Основаниями для отказа в приеме документов являются:
  - 7.3.1. Отсутствие необходимых сведений в заявлении о приеме в школьный театр
  - 7.3.2. Превышение предельной численности участников кружка школьного театра, установленной настоящим положением.
  - 7.3.3. Отсутствие в заявлении о приеме в школьный театр подписи заявителя или его уполномоченного представителя.
- 7.4. Прием в школьный театр осуществляется ежегодно до 15 сентября, а также в течение учебного года, если не достигнута предельная численность участников школьного театра.

## **8. Материально-техническая база школьного театра.**

- 8.1. Помещения для работы школьного театра, а также необходимое оборудование, инвентарь и материалы предоставляются МАОУ СОШ №25/11.
- 8.2. Руководитель школьного театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы школы.

## **9. Заключительные положения**

- 9.1. Настоящее положение вступает в силу с даты утверждения его приказом директора МАОУ СОШ №25/11.

9.2. Срок действия положения не ограничен.

9.3. По мере необходимости в настоящее положение могут быть внесены изменения.